**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по искусству**

**изобразительное искусство**

**I ступень обучения 4 класс**

**на 2018 – 2019 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» (предметная область– искусство) для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов общего образования

Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и адресована обучающимся 4 класса  общеобразовательной школы.

**Нормативная база**

- Закон Российской Федерации «Об образовании»

п.2.7, ст.32-о разработке учебных программ;

п.6,7,8,ст.9,п.5 ст.14 – о содержании образовательных программ;

п. 2.23, ст.32 – об определении списка учебников в соответствии с утверждёнными федеральными перечнями учебников;

п.3.2, ст. 32 – о реализации в полном объёме образовательных программ.

- Федеральный стандарт начального   общего образования по изобразительному искусству;

- Примерная программа  начального общего образования по изобразительному искусству;

**Концепция (идея)  программы**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Обоснованность**

«Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.

**Цель  учебного предмета:**

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

**Задачи учебного предмета:**

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

-формирование навыков работы с различными художественными материалами.

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

Срок реализации программы 1 год

**Характеристика учебного предмета**

  Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений и авторской программы для общеобразовательной школы «Изобразительное искусство и художественный труд 1–4 классы», созданной под руководством Б. М. Неменского (учебно-методический комплект «Школа России»).

Основная цель учебного курса «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

        Для повышения эффективности образовательного процесса при изучении курса «Изобразительное искусство»» используются следующие

**образовательные технологии:**

- исследовательская работа

- игровые технологии

- здоровье-сберегающие технологии

- обучение в сотрудничестве (работа в группах, работа в парах)

**Основным видом организации учебного процесса является урок.**

**Формы работы:** индивидуальная работа, работа в парах и группах, использования элементов игры в качестве обратной связи и оценки деятельности одноклассников.

**Режим занятий**: продолжительность занятия  для учащихся 4 класса  - 45 минут.

**Место предмета в учебном плане**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Изобразительное искусство» основных задач образовательной области «Искусство»

На изучение изобразительного искусства в  4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства  —   традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли   художника    в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
* эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ,           УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).

        Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с  разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

**Истоки родного искусства – 8 час.**

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

 Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

 Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли – 7 час.**

Родной угол.

Древние соборы.

 Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник- 10 час.**

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

 Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы – 9 час.**

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Формы  контроля**

Выставки коллективных и индивидуальных работ.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** | **УУД** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 час. | **Личностные результаты**  - Воспитание интереса к изобразительному искусству,  - Формирование представлений о добре и зле.  - Обогащение нравственного опыта.  - Развитие нравственных чувств.  - Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.  - Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.  - Развитие способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру.  - Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной   творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  - Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,        соотносить свою часть работы с общим замыслом;  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные УУД:**  - Понимание учебной задачи.  - Определение последовательности действий.   - Работа в заданном темпе.  - Проверка работы по образцу.  - Оценивание своего отношения к работе.  - Выполнение советов учителя по организационной деятельности.  - Владение отдельными приемами контроля.  - Умение оценить работу товарища.  - Умение планировать учебные занятия.  - Умение работать самостоятельно.  - Умение организовать работу по алгоритму.  - Владение пооперационным контролем.  - Оценивание учебных действий своих и товарища.  - Умение работать по плану и алгоритму.  - Планирование основных этапов работы.  - Контролирование этапов и результатов.  **Познавательные УУД**  - Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.  - Овладение приемами работы различными графическими материалами.  - Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.  - Наблюдение природы и природных явлений.  - Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.  - Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.  **Коммуникативные УУД**  - Выражение своего отношения к произведению изобразительного  искусства в высказываниях, письменном сообщении.  - Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.  **Предметные результаты:**  - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);  - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  - понимание образной природы искусства;  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;  - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;    - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;  -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  - освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;  -овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;  - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;  - умение  объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; |
| 2 | Древние города нашей Земли | 7 час. |
| 3 | Каждый народ — художник | 10 час. |
| 4 | Искусство объединяет народы | 9 час. |
|  | **Всего** | **34 часа** |  |

**Формы  контроля**

Выставки коллективных и индивидуальных работ.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности.