Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Тляхская СОШ»

**Рабочая программа по КТНД**

 **8 по 11 классы**

Выполнил: учитель Гаджиева А.М.

2017 - 2018гг.

«**Культура и традиции народов Дагестана**»

**Пояснительная записка.**

 Создание этнокультурной среды, обеспечивающей языковое и культурное разнообразие образовательного пространства – одно из перспективных направлений развития национально-регионального компонента содержания общего образования. Одним из таких предметов является «Культура и традиции народов Дагестана» (КТНД), знакомство с которым и изучение становится актуальным в настоящее время. Необходимо принять меры для сохранения и приумножения добрых, самобытных традиций народа, его духовного, культурного, морального потенциала. Этнокультурный и региональный компоненты образования отражаются в (скрытом содержании образования) – укладе жизни инновационных образовательных учреждений республики.

 **Цель** предмета КТНД является:

-приобщение школьников к уникальной материальной и духовной культуре древних народов, населяющих территорию Дагестан, к их традициям, обычаям;

-формирование у учащихся интереса и уважения к коренным народам, к их труду, языку;

-укрепление открытых, доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;

 -духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства сопричастности к героическому прошлому Дагестана, ценностям отечественной культуры посредством освоения знаний об исторически сложившихся системах этических норм и ценностей культуры;

- формирование устойчивого интереса к богатому право культурному наследию родного края;

- формирование ценностных ориентиров через ознакомление с основными этапами жизни и деятельности выдающихся подвижников.

 **Задачи:**

-создать условия для знакомства учащихся с историей народов Дагестан, их бытом, духовной и материальной культурой;

-формировать ценностное отношение учащихся к национальной культуре;

-учить применять на практике полученные знания и сформированные умения и навыки;

-способствовать формированию навыков экологической культуре учащихся;

-воспитывать патриотические, нравственные, эстетические чувства у школьников;

-прививать интерес к истории культуре предков, потребность изучать культуру коренных народов.

-актуализация знаний в области культурной традиции для современ­ных школьников;

- развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира в исто­рико-культурном контексте;

-приобщение детей к элементарным формам творческой деятельности на основе об­разцов культуры;

- формирование умений анализа и оценки поведения на основе норм этики.

 В планирование программного материала внесены дополнения в виде часов изучения краеведческого регионального материала.

 Формы обучения: комбинированный, интегрированный урок, экскурсии, проведение праздников.

* Виды деятельности на уроке: слушание рассказа учителя, обсуждение-размышление, слушание музыки, рассматривание иллюстраций, рисование и раскрашивание, чтение, сочинение сказок и рассказов, игры на тему нравственного выбора и др. Создать условия для знакомства учащихся с историей народов Дагестан, их бытом, духовной и материальной культурой;
* Формировать ценностное отношение учащихся к национальной культуре;
* Учить применять на практике полученные знания и сформированные умения и навыки;
* Способствовать формированию навыков экологической культуре учащихся;
* Воспитывать патриотические, нравственные, эстетические чувства у школьников;
* Прививать интерес к истории культуре предков, потребность изучать культуру коренных народов.

   **Межпредметные связи, преемственность:**

Освоение нового содержания осуществляется с опорой на межпредметные связи с курсами истории Дагестана, Дагестанской литературы, МХК, ИЗО.

Главной педагогической функцией межпредметных связей является формирование у учащихся системы знаний об общественно-политическом, социально-культурном прошлом и настоящем Дагестана. Это достигается с помощью совокупности знаний из различных дисциплин, обеспечивающей понимание жизненных явлений, места и роли человека в познании и преобразовании мира. Актуальность осуществления межпредметных связей обусловлена также современным уровнем развития образования, где новыми импульсами стимулированы процессы интеграции.  Они ориентированы на создание и совершенствование интегрированных курсов, раскрывающих мир в целом.

Основными направлениями осуществления межпредметных  связей для совершенствования учебного процесса являются:

**-усиление системности в компоновке содержания и структуры учебного материала**

- теоретическое обобщение знаний и активизация познавательной деятельности в методах и приемах обучения

- комплексность и сотрудничество учителей разных предметов в формах его организации.

Межпредметные связи применяются в интегрированных уроках,  занятиях межпредметного содержания, комплексных экскурсиях, межпредметных конференциях и т. д.  Здесь  не обойтись без сотрудничества учителей разных предметов, усилиями которых  создаются и совершенствуются необходимые средства реализации межпредметных связей в учебном процессе: вопросы, задания, задачи, наглядные пособия, тексты, учебные проблемы межпредметного содержания и др.

**Используемые** **технологии,** **методы,** **формы** **работы,** **обоснование** **их** **использования.**

    Интерес учащихся к истории своего народа ,к его обычаям и традициям, к самому предмету можно вызвать при таком преподавании, которое, во-первых, основывается на привидении учителем логически убедительных и выразительных данных; во-вторых, актуализирует их учебный и жизненный опыт; в-третьих, научные определения понятий должны быть достаточно аргументированы конкретным материалом и строгой логической последовательностью обобщений.

Большое внимание уделяется творчеству учащихся, организации их самостоятельной деятельности как на уроках, так и дома, при выполнении домашних заданий. Этому способствуют многочисленные творческие задания, сочинения – миниатюры, тесты, опросы, в которых вопрос ставится именно в форме творческой задачи: «на ваш взгляд…», «ваше мнение…», «как вы думаете…» и т.д. Поэтому данный курс предполагает использование следующих технологий:

-технология «дебаты» - развитие навыков публичных выступлений;

-лекционно-семинарские  - повышение качества обученности на базе отработки образовательных стандартов образования;

-обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - развитие взаимоответственности, способности обучаться в силу собственных возможностей при поддержке своих товарищей, реализация потребности в расширении информационной базы обучения, разработка новых подходов к объяснению нового материала;

-ИКТ-конструирование урока с использованием информационно-коммуникационных средств, развитие навыка работы в Интернете, разработка учащимися обучающих презентаций;

**Особенности** **организации** **учебного** **процесса.**

   Основной  формой  организации  учебных  занятий  остаётся  классно – урочная  система.  Возможна  модификация  традиционного  урока:  очная  или  заочная  экскурсия,  диспут,  семинар,   В процессе  изучения  КТНД  учащиеся  могут  принимать  участие  в проектной  деятельности  и  учебно – исследовательской  работе.

      Целесообразность применения той или иной формы определяется конкретной дидактической целью, содержанием и методами учебной работы. Каждая из форм обучения входит в общую систему образовательного процесса как составная часть, неся в себе определенную дидактическую нагрузку, имея свои сильные и слабые стороны, специфические особенности и области наилучшего применения.

      Стандарт ориентирован на воспитание школьника –патриота Дагестана, развитие духовно- нравственного мира учащегося, его национального самосознания.  Эти  положения нашли отражение в содержании уроков КТНД.  В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе: воспитание гражданственности, патриотизма, трудолюбия.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

Учащиеся должны **знать**:

* первичные знания культуры, традиции, основные события истории;
* историю и традиции важнейших праздников и их духовное содержание;

Учащиеся должны **уметь**:

* обобщать полученные знания и применять их на практике, в конкретной жизненной ситуации;
* заботиться и помогать другим людям;
* научиться общаться друг с другом, уважать своих товарищей.
* узнавать основные праздники.

**Планирование с 8 по 11 классов** по КТНД

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | неделя | **Тема урока 8 класс** | **Кол-во часов** | **Дом задания** |
|  |  | **1 чет.** |  |  |
|  |  | Введение в культурологию Дагестана |  |  |
|  |  | **1.Общие сведения о народов Дагестана.** |  |  |
| 1 | 1 | Народонаселение современного Дагестана. | 1 |  |
| 2 | 2 | Общность происхождения и культурное единство дагестанских народов. | 1 |  |
| 3 | 3 | 2.Материальная культура и производственная деятельность народов Дагестана. | 1 |  |
| 4 | 4 | Культура земледельческого труда. | 1 |  |
| 5 | 5 | Культура земледельческого труда. | 1 |  |
| 6 | 6 | Культура скотоводства народов Дагестана. | 1 |  |
| 7 | 7 | Сельскохозяйственный календарь народов Дагестана. | 1 |  |
| 8 | 8 | Торгово-экономические и культурные взаимоотношения народов Дагестана. | 1 |  |
| 9 | 9 | Контрольная работа за 1 чет. | 1 |  |
|  |  | 2 чет. |  |  |
| 1 | 1 | Садоводство,виноградарство,охота и пчеловодство в Дагестане. | 1 |  |
| 2 | 2 | Поселение и жилище. | 1 |  |
| 3 | 3 | Одежда народов Дагестана. | 1 |  |
| 4 | 4 | Традиционная пища и культура питания народов Дагестана. | 1 |  |
|  |  | 3.Традиционный общественный быт народов Дагестана. | 1 |  |
| 5 | 5 | Социализация личности в семье и обществе.Аталичество и побратимство. |  |  |
| 6 | 6 | Традиции почитания старших в дагестанском обществе. | 1 |  |
| 7 | 7 | Контрольная работа за 2 чет. | 1 |  |
|  |  | 3 чет. |  |  |
| 1 | 1 | Обычай взаимопомощи у народов Дагестана. | 1 |  |
| 2 | 2 | Традиции гостеприимства и куначества у дагестанских народов . | 1 |  |
| 3 | 3 | Традиционная культура поведения и этикет дагестанцев. | 1 |  |
| 4 | 4 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 |  |
|  |  | 4.Художественные традиции народов Дагестана. |  |  |
| 5 | 5 | Художественная обработка камня и дерева. | 1 |  |
| 6 | 6 | Гончарное искусство в Дагестане. | 1 |  |
| 7 | 7 | Обработка шерсти у народов Дагестана. | 1 |  |
| 6 | 6 | Ковроделие. | 1 |  |
| 7 | 7 | Художественная обработка металлов.Ювелирное дело. | 1 |  |
| 8 | 8 | Контрольная работа за 3 чет. | 1 |  |
| 9 | 9 | Повторительно-обобщающий урок по разделу. | 1 |  |
| 10 | 10 | Работа с картой. | 1 |  |
|  |  | 4 чет. |  |  |
|  |  | 5.Традиционная семья,семейно-бытовая этика и культура поведения дагестанцев. |  |  |
| 1 | 1 | Семья и брак.Традиционная свадьба. | 1 |  |
| 2 | 2 | Семейно-бытовая этика и культура поведения дагестанцев.Современная семья. | 1 |  |
| 3 | 3 | Трудовое воспитание детей в семье. | 1 |  |
| 4 | 4 | Традиция уважения старших.Приёмы составления родословной семьи. | 1 |  |
| 5 | 5 | Похоронно-поминальные обычаи и обряды. | 1 |  |
| 6 | 6 | Дагестанские собственные имена и их происхождение. | 1 |  |
| 7 | 7 | Итоговая контрольная работа. | 1 |  |
| 8 | 8 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | неделя | **Тема урока 9 класс** | **Кол-во часов** | **Дом задания** |
|  |  | 1.Традиционная духовная культура дагестанцев |  |  |
|  |  | **1 чет.** |  |  |
| 1 | 1 | Развитие мусульманской культуры в Дагестане. Основы вероучения ислама.Общечеловеческие ценности в исламе. | 1 |  |
| 2 | 2 | Мусульманское образование в Дагестане. | 1 |  |
| 3 | 3 | Традиционная народная медицина. | 1 |  |
| 4 | 4 | Устное народное творчество как основа национальной культуры. | 1 |  |
| 5 | 5 | Книжная культура и массовая информация в Дагестане. | 1 |  |
| 6 | 6 | Становление светского образования в Дагестане. | 1 |  |
| 7 | 7 | Культура и традиции татов и горских евреев Дагестана. | 1 |  |
| 8 | 8 | Культура и традиции русскоязычных народов Дагестана. | 1 |  |
| 9 | 9 | Контрольная работа за 1 чет. | 1 |  |
|  |  | 2 чет. | 1 |  |
|  |  | 2. Морально-этическая и правовая культура народов Дагестана. | 1 |  |
| 1 | 1 | Морально-нравственный кодекс поведения у народов Дагестана. | 1 |  |
| 2 | 2 | Культура мусульманского права. | 1 |  |
| 3 | 3 | Культура обычного права в традициях народов Дагестана. | 1 |  |
| 4 | 4 | Правовые нормы и традиции обеспечения мира и согласия. | 1 |  |
| 5 | 5 | Правовые нормы и традиции обеспечения мира и согласия. |  |  |
| 6 | 6 | Алимы и просветители Дагестана. | 1 |  |
| 7 | 7 | Контрольная работа за 2 чет. |  |  |
|  |  | 3 чет. |  |  |
|  |  | 3.Физическая культура и спорт народов Дагестана. |  |  |
| 1 | 1 | Физическая культура в традиционном дагестанском обществе. | 1 |  |
| 2 | 2 | Физическая культура и спорт в современном Дагестане. | 1 |  |
|  |  | 4.Культурные процессы в Дагестане в советское время. |  |  |
| 3 | 3 | Изобразительное искусство народов Дагестана. | 1 |  |
| 4 | 4 | Изобразительное искусство народов Дагестана. | 1 |  |
| 5 | 5 | Театрально-сценическое искусство Дагестана. | 1 |  |
| 6 | 6 | Театрально- сценическое искусство Дагестана. | 1 |  |
| 7 | 7 | Средство массовой информации Дагестана.Издательское дело. | 1 |  |
| 8 | 8 | Развитие народных художественных промыслов и ремесёл. | 1 |  |
| 9 | 9 | Современная дагестанская семья. | 1 |  |
| 10 | 10 | Контрольная работа за 3 чет. |  |  |
|  |  | 4 чет. |  |  |
| 1 | 1 | Музыкальная культура народов Дагестана. | 1 |  |
| 2 | 2 | Музыкальная культура народов Дагестана. | 1 |  |
| 3 | 3 | Танцевальный фольклор и хореографическое искусство народов Дагестана. | 1 |  |
| 4 | 4 | Культурные процессы в Дагестане в ХХ-начале ХХIв. | 1 |  |
| 5 | 5 | Культурные процессы в Дагестане в ХХ-начале ХХIв. | 1 |  |
| 6 | 6 | Место религии в современной жизни.Борьба с религиозным экстремизмом. | 1 |  |
| 7 | 7 | Итоговая контрольная работа. | 1 |  |
| 8 | 8 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 |  |

 **План на 10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дом задания** |
|  | 1.Формирование духовно-нравственного облика юноши-гор, девушки-горянки |  |  |
|  | **1 полугодие** |  |  |
| 1 | Гимн единства | 1 |  |
| 2 | У кого Родина в сердце, у кого великое сердце | 1 |  |
| 3 | Мудрых старцев золотые слова | 1 |  |
| 4 | Дагестан и дагестанцы глазами древних и наших современников | 1 |  |
| 5 | Человек без образования слеп | 1 |  |
| 6 | Уважай старших ты старым будешь | 1 |  |
| 7 | Сто друзей у тебя-мало друзей у тебя, враг у тебя один-много врагов у тебя | 1 |  |
| 8 | Если враг не знает стыда, то пусть он узнает страх | 1 |  |
| 9 | Хозяин земли тот, кто её пашет | 1 |  |
| 10 | Труд всему отец | 1 |  |
| 11 | Чем без чести жить-корпеть, лучше с честью умереть | 1 |  |
| 12 | Душа мужчины и душа коня едины с незапамятного дня | 1 |  |
| 13 | В родной долине лучше прахом быть, чем на чужбине падишахом быть | 1 |  |
| 14 | Родная земля-любимая мать, чужбина-мачеха | 1 |  |
| 15 | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 |  |
| 16 | Повторение | 1 |  |
|  | **2 полугодие** |  |  |
|  | 2. Достойно прожить жизнь |  |  |
| 17 | Верховный мюршид Дагестана и Чечни Магомед Ярагский | 1 |  |
| 18 | Славный сын Дагестана «Имам Шамиль» | 1 |  |
| 19 | Коней много- скакунов мало,Людей много- храбрецов мало | 1 |  |
| 20 | Дагестанец остается дагестанцем, если даже окажется в дали от священной земли предков | 1 |  |
| 21 | Самое дорогое для человека на чужбине- Родина | 1 |  |
| 22 | Герои живут в памяти народа вечно | 1 |  |
| 23 | Традиционное горское воспитание выковывает железный характер мужчины |  |  |
| 24 | Украшение, досуг девушки дагестанки | 1 |  |
| 25 | Искусство быть человеком характер и поведение идеального мужчины- дагестанца и девушки дагестанки |  |  |
| 26 | Поведение девушки дагестанки в семье | 1 |  |
| 27 | Пусть кинжал будет деревянным лишь бы сердце было железным |  |  |
| 28 | Мужчина поступает так как велит ему долг | 1 |  |
| 29 | Воспитание духа и закалка тела молодого горца. Внешний облик девушки горянки |  |  |
| 30 | Береги платье снова, а честь смолоду | 1 |  |
| 31 | Сотвори себя сам | 1 |  |
| 32 | Поведение девушки-горянки в обществе,при гостях и в гостях. | 1 |  |
| 33 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |
| 34 | Мудрость хозяйствования.Искусствоукреплятьи оберегать семью. | 1 |  |

 **План по КТНД 11 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **§** | **Тема урока** | **кол.часов** | **дом.задание** |
|  |  | **1 полугодие**  |  |  |
| 1 | 1 | Обычаи и семейно-общественный быть горцев |  |  |
| 2 | 2 | Лечение больных и раненых обычаев имя наречения |  |  |
| 3 | 2 | Не тот бедняк, кто богатство потерял. |  |  |
| 4 | 3 | Величие отца познается после его смерти |  |  |
| 5 |  | Никогда не поступай наперекор своей совести  |  |  |
| 6 |  | Взросление и мужание юноши - горца |  |  |
| 7 |  | Честь и достоинство нужно беречь с юных лет  |  |  |
| 8 |  | Здоровье бесценный дар юности |  |  |
| 9 |  | Здоровье залог бодрой старости |  |  |
| 10 |  | Гость от Аллаха |  |  |
| 11 |  | Нравственно трудовая подготовка юноши- горца |  |  |
| 12 |  | Лучшее наследство от отца - это хорошее воспитание  |  |  |
| 13 |  | Матери грудью кормившая нас |  |  |
| 14 |  | О жертвенности матери ради детей |  |  |
| 15 |  | Уважайте женщин они ваши матери сестры  |  |  |
| 16 |  | Итоговая контрольная работа |  |  |
|  |  | **2 полугодие** |  |  |
| 17 |  | О дружбе и любви |  |  |
| 18 |  | Говорят что от любви на горе растаял лед |  |  |
| 19 |  | Главный жизненный выбор - выбор спутницы жизни  |  |  |
| 20 |  | Старинная горская свадьба |  |  |
| 21 |  | Семейные функции мужчины |  |  |
| 22 |  | Богатство человека - семья |  |  |
| 23 |  | Семья - ключ к счастью |  |  |
| 24 |  | У кого хорошая жена, тому не надо счастья |  |  |
| 25 |  | Горянка - любящая мать, верная супруга |  |  |
| 26 |  | Берегите матерей |  |  |
| 27 |  | Что желаешь самому себе, того и пожелай другим  |  |  |
| 28 |  | Выдающиеся мыслители о совести и достоинстве |  |  |
| 29 |  | Итоговая контрольная работа |  |  |
| 30 |  | Повторение пройденного материала  |  |  |